

NOTA EDITORIAL

Em última avaliação realizada pela Área de Geografia na CAPES, a MERCATOR, Revista de Geografia da UFC, foi classificada no estrato superior A1 do QUALIS Periódico. Ela passa a compor circuito restrito dos melhores veículos de publicação científica da área no país. O atingimento de tal posicionamento certamente se deu em função da construção, em 2002, de um projeto ousado do Departamento de Geografia, cujo intento era o de criar uma revista capaz de capitanear a produção científica na geografia e balizar projeto de criação de uma pós-graduação.

Desde o início tínhamos claro o percurso a seguir. Inicialmente na escolha feliz do nome da revista, uma homenagem a um dos grandes sistematizadores da Geografia, o cosmógrafo e cartógrafo flamengo Gerardus Mercator, idealizador da Projeção de Mercator. Em um segundo momento no estabelecimento de uma política editorial ousada a captar contribuições de geógrafos do Brasil e do mundo, o que permitiu, sempre, a veiculação de trabalhos representativos da produção científica nacional e a cotejar trabalhos de colegas no estrangeiro. Tínhamos claro que não deveríamos criar uma revista para, pura e simplesmente, dar vazão à nossas publicações. Em um terceiro momento na composição do Conselho Editorial, formatado e reformatado ao longo do tempo e em função das características que a revista tomava. De uma composição eminentemente local (professores Maria Salete de Sousa, Eustógio Wanderley Correia Dantas, Maria Clélia Lustosa Costa, José Levi Furtado Sampaio e Vanda Claudino Sales) em seus primórdios, hoje ela reflete o estabelecimento de vínculos internacionais com parceiros da França e Cuba, nas pessoas de Jean-Pierre Peulvast e Mateo Rodrigues, ambos a emprestarem seus nomes, juntamente comigo e o Prof. Christian Dennys Monteiro Oliveira, à MERCATOR. Nobre foi, da parte dos colegas anteriormente citados, abrirem mão de sua participação na revista em nome de um projeto maior. Por último, na escolha criteriosa do Conselho Científico, com indicação de nomes de peso, tanto nacionalmente como de outros países. Estes membros aceitaram participar de nosso projeto e balizaram, com maestria, todo processo de avaliação das submissões de artigos. Conseguiram, a partir de análise qualificada, dar um peso à revista.

A MERCATOR caiu no gosto da comunidade científica geográfica, sendo este resultado, também, a expressão da confiança dos autores em veicularem seus trabalhos em nossa revista. Nada teria acontecido sem esta confiança depositada.

O segredo é que, à mercê destes pressupostos, nunca deixamos de inovar. Abandonamos o formato impresso e adentramos no domínio do eletrônico, implantando, pioneiramente na UFC, a plataforma SEER. Na sequência adquirimos o número DOI e partimos à indexação junto a organismos como o REDALYC. Uma etapa ainda a seguir é a da inclusão na plataforma da SCIELO.

Nos trabalhos de editoria também tivemos que nos aperfeiçoar. Importante foi e é a colaboração de colegas do departamento na implementação dos procedimentos de distribuição dos artigos para avaliação. Criamos a figura de Editores de Seção, com participação ativa de Adryane Goraybe, Alexandra Oliveira, Elisa Zanella e Jeovah Meireles. Cada um em seu ramo de competência soube agilizar procedimentos em uma revista cujo volume de artigos submetidos e em avaliação beira os 190. Dividem, assim, parte substancial da responsabilidade que recaia sobre os ombros do editor.

Para finalizar, não poderíamos nos esquecer dos que ofereceram apoio em nossa caminhada. O convênio entre a UFC e o Banco do Nordeste, a assumir responsabilidade de impressão de nossa revista até a número 10, foi fundamental em momento no qual os custos envolvidos eram elevados. Acreditaram em nosso projeto, ao que lhes somos gratos.

Somos A1! Emprego do verbo no plural por ter ciência de que a MERCATOR resulta, independente de termos sido seu criador, de um projeto coletivo exitoso e a se beneficiar de estrutura sólida, como a que encontramos na UFC. Hoje ela pertence ao mundo e se torna, mais do que nunca, nossa responsabilidade.

Eustogio Dantas
editor MERCATOR