

TESES E DISSERTAÇÕES

A RESIGNIFICAÇÃO RELIGIOSA DO TURISMO REGIONAL: UM ESTUDO GEOGRÁFICO-CULTURAL DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA DA SERRA GRANDE

Msc. José Arilson Xavier de Souza
Mestrado em Geografia/UFC
arilsonxavier@yahoo.com.br

Analisar de modo geográfico as atividades Religião e Turismo em suas relações sócio-espaciais é a maior intencionalidade desta pesquisa. Principalmente na tentativa de entender como a primeira pode significar novos valores à segunda é que tomamos como área para as nossas investigações a Região da Ibiapaba, situada na porção Norte do Estado do Ceará. Para tanto, tal direcionamento analítico é levado a cabo tendo como referência cabal as ações desenvolvidas pelo Santuário de Fátima da Serra Grande, localizado na cidade de São Benedito. A metodologia adotada no trabalho, por vez, segue predominantemente os desdobramentos do método fenomenológico, compreendendo a utilização de técnicas de pesquisa essencialmente qualitativas, porém, associando o uso de instrumentos quantitativos. Efetuou-se, assim, um compromissado levantamento e revisão bibliográfica, observação de campo, entrevista com representante eclesial e aplicação de questionários com visitantes da cidade de São Benedito, moradores locais e com alunos da rede regional de ensino. Com efeito, fazendo-se em parte como um estudo perceptivo, embasado nas leituras de uma renovada Geografia Cultural, o trabalho ora resumido analisa as representações imaginárias desses atores e agentes envolvidos com a realidade estudada. Portanto, o conhecimento destas representações, somado com as observações alcançadas, fazem com que ao final afirmemos que o Santuário em tela, diante de seus desígnios expansionistas em termos atrativos, proporciona à Região da Ibiapaba outra configuração territorial, incidente sobre o seu imaginário e quadro turístico, onde possivelmente se acarretará um grau maior de visitação e exploração. Em suma, acredita-se que o Santuário vem proporcionando uma espécie de resignificação religiosa do Turismo regional. Assim, defendemos que este equipamento seja visto pelo seu potencial turístico.

Palavras-chaves: Religião, turismo, santuário, região, geografia.

The major aim of this research is to analyze in a geographical way the activities of religion and tourism in their socio spatial relations. Trying to understand the first activity that means new values, we took the second as the area for investigating the region of Ibiapaba, situated in the North part of Ceará State. To do this, an analytical direction was taken, having as complete reference the actions developed by Fátima Sanctuary of Serra Grande, located in the city of São Benedito. The methodology used in this work, follows mainly the development of the phenomenological method comprising the use of techniques of research essentially qualitative, however associating the use of quantitative appliances. It was made a reliable survey, bibliographical review, field observation, interview with ecclesiastic representative and the application of questionnaires to visitors of São Benedito city, to the neighborhood and students of the teaching regional network. So, doing this work as a perceptive study, based in the readings of a renewed cultural geography, this work now summarized analyses the imaginary performances of these actors and agents involved with the reality studied. Therefore, the knowledge of these performances summed up with the reached observations, make us say that the Sanctuary in front of its expansive and attractive purposes, provides to the Region of Ibiapaba another territorial configuration, incident on its imaginary and touristic sights where possibly will have a more extent of exploration and visitation. In short, it is believed that the Sanctuary is providing a kind of religious meaning of regional tourism. Thus, this baggage needs to be seen because of its touristic potential.

Key words: Religion, tourism, Sanctuary, region, geography.

SOUZA, . A RESIGNIFICAÇÃO RELIGIOSA DO TURISMO REGIONAL:
UM ESTUDO GEOGRÁFICO-CULTURAL DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA
DA SERRA GRANDE. 2009. Dissertação de Mestrado em Geografia/UFC.
Fortaleza, 2009.

Orientador: Prof. Dr. Christian Dennys Monteiro de Oliveira.

A PAISAGEM URBANA NUMA ABORDAGEM CULTURAL DA GEOGRAFIA: PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS NA CIDADE DE SOBRAL -CE

Msc. Márcio Luís Alves Paiva
Mestrado em Geografia/UFC
marcioluis75@gmail.com

A cidade revela a presença de uma infinidade de paisagens, percebidas e vividas de modos distintos por seus habitantes. Partindo desse pressuposto, a pesquisa geográfica que se segue visa analisar diferentes formas de representação da paisagem urbana. Como área espacial de investigação, prestamos análises centradas na Cidade de Sobral, localizada na porção Noroeste do Estado do Ceará. Perpassando pelos fatos que levaram a constituição de sua Paisagem (do Século XVIII até o final do Século XX), Sobral é assim analisada inicialmente por uma perspectiva geo-histórica, que assinala o caráter singular de sua formação urbana dentro do contexto espacial sertanejo. Posteriormente discute-se a sua condição de “cidade imaginada”, pensada por determinados grupos sociais que oportunizaram a revelação de suas paisagens como suporte a (re)criação e a transmissão de imagens da cidade vinculadas aos aspectos da tradição e de modernidade, simultaneamente. Metodologicamente falando, o trabalho compreende a utilização de uma expressa revisão bibliográfica acerca dos principais temas discutidos, bem como a realização de visitas e observações de campo e, aplicação e análise de entrevistas. No que concerne ao tratamento com as percepções averiguadas, a pesquisa efetiva-se por fundamentos qualitativos, seguindo direções de uma renovada Geografia Cultural, conduzida numa perspectiva humanista. Desta forma, o conhecimento dessas representações faz com que se reconheça a Paisagem Urbana da Cidade de Sobral como um campo simbólico de primeira ordem, influente nas percepções e vivências de seus habitantes.

Palavras-chaves: Paisagem urbana, cultura, geografia, percepção, vivência.

The city reveals the presence of a variety of landscapes, perceived and experienced in different ways by its inhabitants. Based on this assumption, the geographic research below aims to analyze different forms of representation of the urban landscape. As an area of space research, we provide analysis focused on the city of Sobral, located in the northwest of the State of Ceará. By passing the facts which lead to formation of its Scenery (eighteenth century until the end of the twentieth century), Sobral is thus initially analyzed by a geo-historical perspective, portraying the unique character of its urban formation within the spatial context of inlander. Later we discuss their status as “imagined city”, thought by some social groups that nurture the development of his landscapes to support the (re) creation and transmission of images of the city linked to aspects of tradition and modernity at the same time. Methodologically speaking, the work includes the use of an explicit literature on the main topics discussed, as well as by means of visits and field observations and analysis of application and interviews. With regard to treatment with perceptions investigated, the research is effective by a qualitative basis, following directions for a renewed Cultural Geography, conducted a humanistic perspective. Thus, knowledge of these representations makes the recognition of the urban landscape of the city of Sobral as a symbolic field of the first order, influential in the perceptions and experiences of its inhabitants.

Key words: Urban landscape, culture, geography, perception, experience

PAIVA, Márcio Luis Alves. **A PAISAGEM URBANA NUMA ABORDAGEM CULTURAL DA GEOGRAFIA: PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS NA CIDADE DE SOBRAL –CE.** 2009. Dissertação de Mestrado em Geografia/UFC. Fortaleza, 2009.

Orientador: Profª. Dra. Fátima Maria Soares Kelting

**O LITORAL E O MAR EM PRESIDENTE KENNEDY:
ASPECTOS DE UMA MARITIMIDADE DIFERENCIADA NO CONTEXTO CAPIXABA**

Msc. Suéllem Araujo Cunha
Mestrado em Geografia/UFC
sinhaevangelista@hotmail.com

O Espírito Santo desde sua colonização sempre manteve uma estreita ligação com o litoral e o mar, sendo, portanto, espaços valorizados tanto socioeconômicos quanto culturalmente. Como veremos no decorrer da pesquisa, desenvolveu-se principalmente nestes espaços e assim condicionou ao estado uma maritimidade marcante, com práticas marítimas tradicionais e modernas ocorrendo ao longo de toda sua costa, entretanto, muitas delas especialmente concentradas na Região Metropolitana de Vitória. Todavia, o município de Presidente Kennedy, objeto de estudo desta pesquisa, apesar de ser litorâneo, se desenvolveu por diversos fatores principalmente socioeconômicos e culturais, praticamente de costas para o mar com sua sede distante cerca de 30 km do litoral. Frente a esta aparente contradição entre o estado e o município me lancei a desvendar os motivos pelos quais ele assim se desenvolveu, ou seja, sem uma maritimidade marcante até o início do século XXI. Para isso fez uso da análise diacrônica referente à história territorial do mesmo, tendo em vista compreender o seu atual ordenamento espacial, voltado para o interior. Pautada nos conceitos de maritimidade e de valorização dos espaços litorâneos e marítimos, busquei diagnosticar as principais práticas marítimas tradicionais e modernas desenvolvidas no município, desde o período colonial, no século XVII, até os dias atuais, para assim melhor compreender a maritimidade apresentada em Presidente Kennedy. Tendo em vista novas perspectivas de uso e ocupação do espaço litorâneo e marítimo do município, dentro da conjuntura socioeconômica prevista para o estado, procurei por meio da técnica de elaboração de cenários, indicar futuras mudanças e reconversões na forma em que a população local e seus freqüentadores se relacionam com tais espaços, podendo em alguns anos condicionar a Presidente Kennedy uma maritimidade marcante.

Palavras-chaves: Maritimidade, práticas marítimas, valorização socioeconômica e cultural do litoral e do Mar.

Since our colonization the Espírito Santo always maintained a close link with the coast and the sea, being, thus, valuable spaces both socioeconomic and culturally. As we will see during the research, developed mainly in these areas and so conditioned to state of maritime marked practices, with traditional and modern maritime occurring all along its coast, however, many of them especially concentrated in the metropolitan area of Vitória. However, the city of Presidente Kennedy, object of study of this research, despite to be coastal, developed by several factors mainly socioeconomic and cultural, almost back to the sea with its headquarters far about 30 km from the coast. Faced with this apparent contradiction between the state and the city I fell to uncover the reasons why he so developed, that is, without a maritime marked by the beginning of the XXI century. For that made use of diachronic analysis on the history of that territory in order to understand its current spatial turned inward. On concepts of maritime and developing the potential of coastal and maritime, I sought to diagnose the main maritime traditional practices and modern developed in the city since the colonial period in the seventeenth century to the present day, so to better understand maritime presented in Presidente Kennedy. In view of new opportunities for use and occupation of the coastal and marine area of the city, within the socio-economical due to the state, I tried using the technique of scenario development, indicate future changes and redevelopment in the way the local population and their patrons are related to such spaces, and in some years the condition to Presidente Kennedy one maritime marked.

Key words: Maritime, maritime practices, valuation socioeconomic and cultural coast and the Sea

CUNHA, Suellem Araújo. **ANÁLISE GEOAMBIENTAL DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO LITORAL E O MAR EM PRESIDENTE KENNEDY: ASPECTOS DE UMA MARITIMIDADE DIFERENCIADA NO CONTEXTO CAPIXABA.** 2009. Dissertação de Mestrado em Geografia/UFC. Fortaleza, 2009.

Orientador: Prof. Dr. Eustógio Wanderley Correia Dantas.

TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA: UMA ESTRATÉGIA PARA A CONVIVÊNCIA COM A REALIDADE SEMI-ÁRIDA DO CEARÁ

Msc. Luciana Rodrigues Ramos Duarte
Mestrado em Geografia/UFC
sorele_geo@yahoo.com.br

Este trabalho tem como objetivo investigar e identificar a agroecologia como estratégia de convivência em comunidades rurais no Semi-Árido a partir de experiências de transição agroecológica em comunidades no município de Barreira, que estão integrados ao Projeto de Agricultura Familiar Agroecologia e Mercado (AFAM) financiado pela Fundação Konrad Adenauer e conseqüentemente resgatar o processo de transição agroecológica que os agricultores familiares, neste momento estão iniciando esse processo. O estudo foi elaborado na concepção predominantemente qualitativa, com instrumento participação. O projeto AFAM atua através de princípios agroecológicos na produção e comercialização dos produtos da agricultura familiar e na vida comunitária, que já geraram impactos e contribuíram para a convivência com o Semi-Árido e com o desenvolvimento sustentável do Maciço de Baturité. As primeiras mudanças ocorridas perpassam na questão educacional e de mudança de hábitos como o uso de técnicas que não degradam o meio ambiente como defensivos e adubação orgânica, a valorização da mão-de-obra familiar, participação de cursos e encontros, organização social e a busca pela segurança alimentar e econômica. Os principais entraves encontrados foram: insuficiência de informações e incentivos para outros agricultores aderirem à transição, o acesso ao crédito para financiar e custear a produção, água em quantidade e qualidade para a produção, os problemas ambientais na comunidade, a desorganização social dos agricultores familiares, o acesso a assistência técnica e a comercialização que beneficia os atravessadores. Espera-se com este trabalho contribuir com a produção de conhecimentos; para o uso de metodologias de caráter participativo; na escuta dos interesses e troca de saberes entre a academia e comunidades rurais; o que implica em repensar paradigmas do desenvolvimento rural e tecnológico e atuar em novas bases filosóficas.

Palavras-chaves: Agroecologia, Agricultura familiar e Semi-Árido.

This work has as objective investigates and to identify the agroecology as coexistence strategy in rural communities in the Semi-arid starting from experiences of transition agroecological in communities in the municipal district of Barreira that they are integrated into the Project of Family Agriculture Agroecology and Market (AFAM) financed by the Fundação Konrad Adenauer and consequently to rescue the process of transition agroecological that the family farmers, at this time then beginning that process. The study was elaborated predominantly in the conception qualitative, with instrument participation. The project AFAM acts through beginnings agroecological in the production and commercialization of the products of the family agriculture and in the community life, that already generated impacts and they contributed to the coexistence with the Semi-arid and with the maintainable development of the Solid of Baturité. The first happened changes pass in the educational subject and of change of habits as the use of techniques that they don't degrade the environment as defensive and organic manuring, the valorization of the family labor, participation of courses and encounters, social organization and the search for the alimentary and economical safety. The principal found fetter were: inadequacy of information and incentives for other farmers to stick to the transition, the access to the credit to finance and to finance the production, water in amount and quality for the production, the environmental problems in the community, to disorganize social of the family farmers, the access the technical attendance and the commercialization that it benefits the merchants. It is waited with this work to contribute with the production of knowledge; for the use of methodologies of character participation; in the listens of the interests and it changes of you know between the academy and rural communities; what implicates in to rethink paradigms of the rural and technological development and to act in new philosophical bases.

Key words: Agroecology, family agriculture and Semi-arid.

DUARTE, Luciana Rodrigues Ramos. **A TRANSIÇÃO AGROECOLÓGICA:
UMA ESTRATÉGIA PARA A CONVIVÊNCIA COM A REALIDADE SEMI-ÁRIDA DO CEARÁ.** 2009. Dissertação de Mestrado em Geografia/UFC. Fortaleza, 2009.

Orientador: Prof. Dr. José Levi Furtado Sampaio.